



García Lao, Fernanda
Dolorosa

Editorial: EDULP
Ciudad: La Plata
Año: 2017
Páginas: 86
ISBN: 978-987-4127-20-4
Precio: 8 €



Quando corpus moritetur, reza Corelli en su Stabat Mater. Pero en Dolorosa, una virgen con el corazón atravesado por siete espadas, el cuerpo no muere: padece el martirio de una profanación. Los poemas de Dolorosa profesan en la fe en la escritura como acto sagrado, su carácter místico no proviene de un pensamiento feligrés sino de la escritura, al modo Kafka, como religión. Más de un teólogo se ha crispado ante la posibilidad de que Dios, si existe, pueda ser mujer. Y si fuera así, entonces qué. Aquí hay un cuerpo, un cuerpo femenino, que goza y sufre el dolor de la pregunta que Wittgenstein se prometió no responder. Sin embargo, el oficio de la poesía consiste en insistir en esa pregunta, aquello de lo que no se puede hablar, el misterio.

Cuestionando desde una liturgia privada, intransferible, que transgrede el oscurantismo y la represión, Fernanda García Lao se apropia de los símbolos cristianos transformándolos en otra cosa: una sublevación irreverente, una voz que desconfía de íconos y sermones. Una voz que profesa la fe en la palabra como herramienta desconstructiva, como cera ardiente derramada en un cuerpo que pide explicaciones.

Guillermo Saccomanno