Curubeto, Diego

Cine bizarro: + de 100 años de películas de terror, sexo y violencia

Editorial:	Mansalva
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2019
Páginas:	368
ISBN:	978-987-3728-95-2
Precio:	28 €

De Freddy Krueger a Narciso lbáñez Menta, de *Psicosis* a *Pecados Capitales*, de Ed Wood a Armando Bo, todos los grandes mitos, personajes, actores y directores relacionados con el cine fantástico, el terror, el cine clase B, el erotismo kitsch y los films gore pululan por las páginas de *Cine bizarro*. Este libro analiza la filmografía de figuras argentinas relacionadas con el género como Nathán Pinzón, Martín Karadagian, Isabel Sarli, Emilio Vieyra, Libertad Leblanc y Enrique Carreras, además de revisar personajes clave de este tipo de cine como George Romero, Boris Karloff, Russ Meyer, David Cronenberg, Bela Lugosi, John Carpenter, Stephen King y Roger Corman. Sin olvidar a realizadores y actores del cine europeo como Peter Cushing, Paul Naschy, Jess Franco, Mario Bava y Dario Argento y la historia de empresas productoras fundamentales como la Universal, Hammer Films y American International Pictures. Entre los centenares de películas que aparecen citadas en este volumen hay clásicos como *Frankenstein*, *King Kong*, *Alien*, *Terminator* y *El Exorcista*, films de culto del calibre de *Plan 9 from Outer Space*, *Marihuana*, *Freaks*, *El Topo*, *The Texas Chainsaw Massacre*, *Esta Noite Encarnarei no teu Cadaver* y *Sangre de Vírgenes* y obras bizarras de gran prestigio entre la crítica tradicional como *Belle de Jour*, *Vampyr*, *Nosferatu*, *Repulsión* y *Metropolis*, además de éxitos recientes como la saga de Harry Potter o Ready Player One.

Cine bizarro también bucea en algunos de los más oscuros rincones del cine bizarro latinoamericano, investiga subgéneros extraños como las películas *snuff*, el cine sobre drogas y el anticomunismo, las comedias de hoteles alojamiento y los documentales mondo, sin obviar temas clásicos como los vampiros, extraterrestres y dinosaurios.

Tanto los fanáticos que quieran encontrar datos reveladores sobre sus films favoritos, como los curiosos en busca de pistas sobre este fenómeno cada vez más popular en todo el mundo, descubrirán un universo insospechado al sumergirse en este exhaustivo y riguroso libro de referencia.

Luis Chitarroni