



Gili, María Laura  
**Patrimonialización de la cultura. Dilemas éticos en torno a la herencia social, su registro, estudio y gestión**

**Editorial:** Biblos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2020  
**Páginas:** 110  
**ISBN:** 978-987-691-856-5  
**Precio:** 12 €



Una de las consecuencias del excesivo uso del patrimonialismo como herramienta de dominación desde el siglo XIX fue la homogeneización y la uniformidad social. Hoy las estrategias giran al reconocimiento de la diversidad en la modernidad neoliberal e intercultural, con una tendencia creciente hacia la patrimonialización de la cultura. Pero al intervenir instituciones y gestores culturales en la declaración patrimonial de prácticas culturales, se están asignando sentidos no siempre relacionados con las nociones originarias de sus productores.

En este libro se abordan diferentes aristas sobre el estudio y la gestión de la herencia social (arqueológica, cultural e histórica) en sus diversas posibilidades, en especial la gestión, las políticas asociadas a ella y los dilemas éticos. Entre los temas tratados se encuentran la mayor cantidad de restos materiales que son exhumados y documentados en proporciones cada vez más importantes por la aplicación de nuevas técnicas de excavación y por el auge de la arqueología, y la necesidad de optar entre los bienes a conservar y poner a disposición del disfrute social.

El Estado procura la homogeneización social a partir de la construcción simbólica expresada en el patrimonio material y simbólico que gestiona y administra; las comunidades locales tensan por hacer de sus bienes arqueológicos y culturales, sus herencias sociales, recursos turísticos que redunden en beneficios económicos para la región; las comunidades originarias luchan por preservar sus identidades étnicas recuperando, en la herencia cultural de sus ancestros, parte del lugar social, político y económico que les fuera avasallado en instancias violentas relacionadas a los inicios de las sociedades nacionales, de las que hoy forman parte desde la marginalidad; y los especialistas, desde la experticia disciplinar, manifiestan preocupación por resguardar para sí derechos científicos y académicos sobre los bienes culturales patrimonializados.