



Santos, Bárbara
Teatro de las oprimidas. Estéticas feministas para poéticas políticas

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2020
Páginas: 472
ISBN: 978-987-3784-59-0
Precio: 28 €



El *Teatro de las oprimidas* surge como respuesta a la urgencia de construir formas de representación teatral que no culpabilicen a las oprimidas por las opresiones que enfrentaban y de superar el individualismo del abordaje escénico de los conflictos. Es una investigación estética y política, que busca garantizar la inclusión de la estructura social en la puesta en escena y en el diálogo con el público.