



Goodman, Carole
Soy Cuba

Editorial: Trilce Ediciones
Ciudad: México
Año: 2011
Páginas: 320
ISBN: 978-607-766-318-8
Precio: 25 €



En este libro se presenta una selección de alrededor de 300 carteles de cine producidos en Cuba por y para el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos entre 1950 y 1980 (después de la Revolución cubana). Se trata de carteles que pudieron haber sido diseñados incluso en el futuro, pues no hay limitaciones de tiempo ni siguen las convenciones comerciales, de manera que introducen a un universo en el que es inevitable reflexionar sobre lo simbólico, lo cómico y lo surreal.