



Vera, Adolfo
Ruinas de lo sensible

Editorial:	Universidad de Valparaíso
Ciudad:	Valparaíso
Año:	2020
Páginas:	192
ISBN:	978-956-214-216-8
Precio:	18 €



Ruinas de lo sensible es un conjunto de ensayos que abordan variados temas filosóficos y estéticos. En el primer texto de este libro: «El odio a la filosofía», escrito como un manifiesto, el autor interpela a quienes no comprenden esta forma de pensar y vivir. El resto de los ensayos reflexionan sobre el silencio en la poesía de Lihn; el cansancio del lenguaje de Rodrigo Lira; la subjetivación digital de nuestro mundo; el reparto de lo sensible en Rancière; la muerte del arte; la fotografía de Claudio Bertoni; y la calle en la filosofía de Giannini, por nombrar algunos. La heterogeneidad de temas y perspectivas son un caleidoscopio para el lector, en el que la poesía, la filosofía, las artes visuales conversan entre sí y demuestran estar abiertas a los «desasosiegos teóricos».