



Vizcaíno, Marcelo  
**Imágenes de la ciudad futura. La construcción de arquitecturas para el cine**

**Editorial:** Bifurcaciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2020  
**Páginas:** 174  
**ISBN:** 978-956-9501-19-7  
**Precio:** 24 €



Desde su invención a fines del siglo XIX, el cine comenzó a imaginar los paisajes urbanos posibles. Este ensayo se propone comprender las redes que se han tendido entre el espacio fílmico y el paisaje urbano construido, revisando las ideas y técnicas que dieron forma a lo que actualmente se conoce como «cine de ciencia ficción». De modo lúcido, Marcelo Vizcaíno atiende sus antecedentes, propuestas y oficios, revelando cómo el filmar la ciudad del futuro nunca ha sido sino otro modo de interrogar la ciudad del presente.