



Benialgo, Alfredo  
**El desierto de la melancolía**

**Editorial:** Final Abierto  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 198  
**ISBN:** 978-987-47520-2-4  
**Precio:** 23 €



"En todos los sueños hay una señal inicial. Una voz, un olor, un deseo. Después de percibirla nos incorporamos a un mundo que, aunque inerte, ya existía y nos estaba esperando para cobrar sentido". Estas palabras de *El desierto de la melancolía* nos llevan hacia un lugar donde la izquierda está a la derecha y donde lo que sucede ya ha sucedido, un pueblo abandonado cuyos habitantes viven pasiones que parecen reales. También el crimen que se investiga lo parece, hasta que la llegada de la niebla y de la bestia lo vuelvan irreal; sensación de extrañamiento, o de *déjà vu*, experimentada por el fiscal de instrucción cuando cree reconocer lo que no ha visto nunca.

Alfredo Benialgo inventa en esta novela un género policial fantástico, apoyado en elementos y en seres concretos que le dan veracidad: el paisaje, fruto de un conocimiento científico del sustrato geológico que enriquece la descripción con términos nada usuales; y los personajes de campo con su lenguaje "gauchesco" nada literario, palabras familiares escuchadas por el autor desde la infancia, engarzadas en su propia escritura poética contenida y precisa. Lo auténtico está inmerso en el sueño, el supuesto cuadro de costumbres con sus mateadas y sus asados de cordero se desvanece ante un terror difuso y una horrible presencia. El gran logro de esta novela está en el contraste entre los vivos colores de sus personajes, acaso desaparecidos pero de un espesor más fuerte que la muerte, y el gris de la nostalgia.

Alicia Dujovne Ortiz