



Calmels, Daniel  
**Cuerpo y saber**

**Editorial:** Biblos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 74  
**ISBN:** 978-987-691-940-1  
**Precio:** 12 €



Daniel Calmels nos presenta un Edipo = pie hinchado, un Edipo discapacitado en su sostén, un Edipo con linaje de cojera. Un Edipo en quien la marca de su pie funciona como ombligo, fuente de un saber. Un Edipo que va a sostenerse en el saber que desde su cuerpo marcado lo va llevando a buscar el conocimiento. El aprendizaje se dramatiza en el cuerpo yo decía, y digo ahora con diferente fuerza después de leer estos capítulos.

Dejar hablar a múltiples inexistentes notas al pie de página, a partir de la lectura-escritura que un autor-lector hace a otro es el desafío de todo escritor. Cuando ese autor es Daniel Calmels, quien desde su práctica en psicomotricidad y desde el poder de la poesía va abriendo los sentidos de las palabras para hacer producir la alteridad, es para mí un hermoso regalo.

Sé que también lo será para el lector, sea este psicoanalista, psicopedagogo o simplemente alguien para quien leer no sea solo un modo de acumular respuestas a preguntas no formuladas, sino alguien para quien leer sea saborear las posibilidades de construir conocimientos y encontrar quien pueda desarrollar las notas al pie de página de los textos que todo ser humano escribe, aunque aún no haya editado.

Alicia Fernández