



Jullien, François  
**Des-coincidencia**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 160  
**ISBN:** 978-987-4489-42-5  
**Precio:** 20 €



Quisiéramos creer que, cuando las cosas finalmente llegan a armonizarse, eso es la felicidad... Pero precisamente es cuando las cosas concuerdan completamente y coinciden que esa adecuación, al estabilizarse, se esteriliza.

La coincidencia es la muerte. Es por medio de la des-coincidencia que adviene el impulso. Dios mismo des-coincide respecto de sí al morir en la Cruz para promover la vida viviente. En la falla de la des-coincidencia, de nuevo es posible una iniciativa que se despliegue en libertad.

Ahora bien, dado que la época clásica convirtió la adecuación en la definición misma de la verdad, o la coincidencia con la Naturaleza en el gran precepto del arte así como de la moral, le correspondió a la modernidad romper con esa comodidad del pensamiento.

François Jullien hace funcionar aquí el concepto de "des-coincidencia" en la Biblia, la pintura, la literatura, la filosofía, para mostrar de qué manera está en el origen del arte y de la existencia.