



Sirlin, Eli
La luz en las artes escénicas. Manual de iluminación

Editorial:	Libros UNA
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2021
Páginas:	384
ISBN:	978-987-46335-3-8
Precio:	30 €



El manual transita las nociones técnicas elementales y las preguntas más frecuentes que puede hacerse todo aquel que quiera utilizar la luz como lenguaje, como así también directores, actores y escenógrafos que conviven permanentemente con ideas y situaciones lumínicas en las artes escénicas. Es, además, una herramienta de acceso al lenguaje lumínico para quienes, sin proponerse diseñar con luz, trabajan estrechamente conectados con ella, como ocurre en el cine o en la fotografía. El libro se organiza en tres grandes secciones:

- Entender la luz.
- La técnica.
- El diseño.

Incluye un extenso glosario y un anexo con documentación de obras para analizar cómo se lleva adelante una puesta de luces.

La propuesta es conducir al lector desde los conceptos más generales de la luz hacia el rol del diseñador, atravesando cuestiones perceptivas, técnicas y simbólicas que nos abren la puerta al deslumbrante lenguaje lumínico.