



Lizama, Patricio (ed.)  
**Jean Emar y el arte moderno en Chile. La Nación  
 (1923-1927)**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 342  
**ISBN:** 978-956-9974-82-3  
**Precio:** 28 €



En estas notas, artículos y críticas publicadas en el desaparecido diario La Nación, entre 1923 y 1927 por Juan Emar -uno de los narradores más inclassificables de la literatura chilena-, indagan y explican los postulados del "artenuovo" para un público que se resistía al cambio. En estos escritos de Arte, pervive toda su característica irónica, su mirada desprejuiciada y su visión precursora.