



Sondereguer, César
Diseño precolombino. Catálogo de iconografía

Editorial:	Corregidor
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2014
Páginas:	278
ISBN:	978-950-05-1096-7
Precio:	35 €



Presentamos este catálogo sobre el Diseño Precolombino como aporte para todo aquel que desee conocer y estudiar el inspirado pensamiento visual habido en Amerindia. La extensa obra de César Sondereguer es una más de las investigaciones que viene realizando sobre el arte y la estética amerindia. En su género, esta publicación carece de correlato. Por primera vez se selecciona y clasifica semejante acervo, recorriendo el territorio americano y sus museos antropológicos en toda su extensión. El resultado explicita de manera contundente el talento morfológico de aquellos pueblos, plasmado en los diversos tipos de diseños y aplicados en todos los géneros plásticos.