



Estévez, Antonella
**¿Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en
torno a la mujer en el cine chileno**

Editorial: La Pollera Ediciones
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2020
Páginas: 236
ISBN: 978-956-6087-03-8
Precio: 23 €



Este libro analiza el papel de la mujer en el cine chileno mediante quince diálogos con creadoras y promotoras de la industria audiovisual: directoras, productoras, montajistas y sonidistas logran una radiografía de las implicancias de filmar en Chile y, a su vez, de desenvolverse en un nicho históricamente conducido por hombres.