



Torres, Rita
Revolución de los Papeles. Producción editorial e imaginarios visuales en el Taller Gráfico UTE y la Revista de la Universidad Técnica del Estado (1969-1973)

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 228
ISBN: 978-956-00-1474-0
Precio: 33 €



Su autora nos acerca a una investigación de carácter historiográfico, hasta ahora inédita, sobre el desarrollo histórico del quehacer del diseño y las artes gráficas en el país, con especial atención en el Taller Gráfico de la Universidad Técnica del Estado (UTE).

Este taller-imprenta fue uno de los principales espacios de creación, producción y difusión gráfica del trabajo cultural, político y social de la UTE, siendo responsable de promover la labor universitaria y su extensión a todo el país, en el período previo al golpe de Estado de 1973. Su amplio trabajo visual -compuesto por la producción gráfica de cuadernillos, boletines, publicaciones, exposiciones, material docente y afiches- ha sido difundido en diversas muestras y exposiciones de carácter institucional, colocando énfasis especialmente en este último soporte gráfico.

Las reflexiones presentes en esta publicación proponen una problemática más amplia que la vinculada solamente a la memoria institucional de la UTE, actual Universidad de Santiago (Usach), la cual por sí sola es sumamente valiosa y necesaria, especialmente para la comunidad académica de ese período. Al comprender que la experiencia del Taller Gráfico UTE puede ser similar o no a la de otras instituciones educativas, junto con abordar a la *Revista de la Universidad Técnica del Estado* como un fiel reflejo de las transformaciones de ese período histórico.