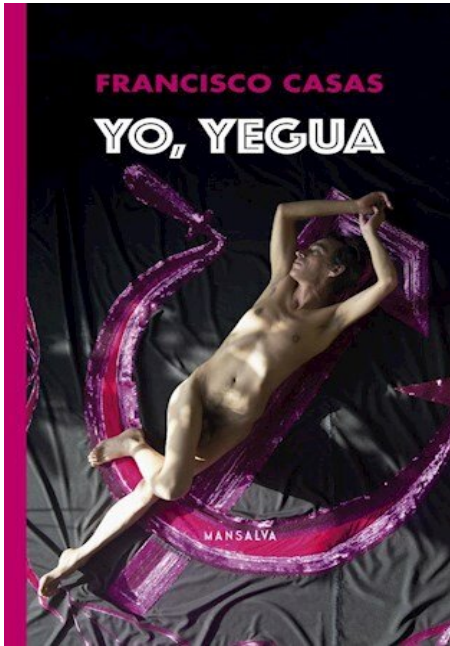




Casas, Francisco
Yo, yegua

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2021
Páginas: 160
ISBN: 978-987-8337-27-2
Precio: 18 €



De la misma manera que Reinaldo Arenas construyó relatos sobrepoblados de delirio, *Yo, yegua* fragmenta, tuerce y retuerce paródicamente la realidad biográfica para así permitir vislumbrar la envergadura de una reprimida realidad social. Renuncia a la dramatización de la diferencia de los estilos, reniega de la culpa. Los cuerpos son lo que son, fragmentos, frases, gestos, acciones, viajes por la ciudad. Dolores-Lola borda, adoptando íntegramente la máscara y la pose del bordado. Borda nombres, rehace una memoria extraviante, crea, hilo en mano, una superficie que se sustenta sobre un soporte macabro: muerte, toque de queda, vigilancia.

Diamela Eltit