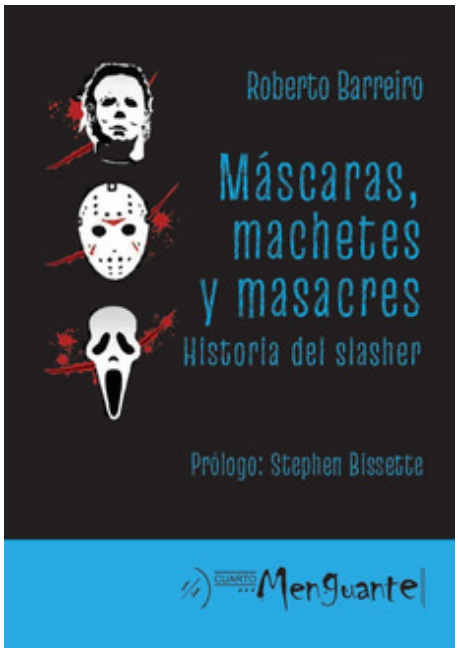

Barreiro, Roberto

Máscaras, machetes y masacres. Historia del Slasher

Editorial:	Cuarto Menguante
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2022
Páginas:	192
ISBN:	978-987-26350-8-4
Precio:	19 €

Leatherface y Jason Voorhees, Michael Myers y Ghostface. Todas las figuras del *slasher* están presentes aquí, en la historia del subgénero que los hizo famosos. Además de una larga lista de ignotos asesinos enmascarados, protagonistas de decenas de oscuras producciones que vale la pena conocer. Una fiesta gore interminable, que secuela tras secuela terminó por generar el menos secreto de los cultos.

Con afilada puntería, este libro señala las películas más importantes del *slasher*. En sus páginas, el especialista Roberto Barreiro analiza su evolución en detalle: los *proto slasher* de los 60 y 70, su nacimiento una noche de halloween, la explosión e invasión en los videoclubs en los 80, su momento de decadencia y su renacer en el nuevo siglo con una tendencia a la autoparodia.

El escenario puede ser un campamento de verano, el típico pueblo tranquilo o una granja remota en el medio de la nada. El asesino jamás habla y oculta su rostro con una máscara. Caza a sus víctimas de a una por vez y con cualquier objeto que tenga filo. Su sangriento recorrido es imposible de detener y aunque pueda parecer muerto, nunca lo está. Siempre regresa. Siempre.