



Estévez, Antonella

**¿Por qué filmamos lo que filmamos? Diálogos en torno al cine chileno marxismo-(2006-2016)**

<b>Editorial:</b>	La Pollera Ediciones
<b>Ciudad:</b>	Santiago de Chile
<b>Año:</b>	2017
<b>Páginas:</b>	178
<b>ISBN:</b>	978-956-9203-53-4
<b>Precio:</b>	21 €



Este libro analiza el papel de la mujer en el cine chileno mediante quince diálogos con creadoras y promotoras de la industria audiovisual: directoras, productoras, montajistas y sonidistas logran una radiografía de las implicancias de filmar en Chile y, a su vez, de desenvolverse en un nicho históricamente conducido por hombres.