



Glantz, Margo  
**Sólo lo fugitivo permanece**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 272  
**ISBN:** 978-987-4489-52-4  
**Precio:** 24 €



¿Por dónde y hacia dónde van los caminos de la vida de Nora García -*alter ego* de la autora-, en estos relatos? Van, en muchos casos, hacia lo que ella no creía, buscaba ni esperaba. Aventuras y desventuras, comedia y arte, ópera y tango, viajes y lecturas, crítica social y observaciones detallistas en torno a la ropa, modas y *modus vivendi* de distintas sociedades, incluyendo la presión permanente de los mandatos sociales e institucionales y la siempre, hasta ahora, tan castigada condición femenina.

Apoyada en la materialidad del cuerpo humano, Margo Glantz -nuestra autora más latinoamericana, mexicana, cosmopolita y tuitera- nos invita a recorrer sus caminos literarios: diversas empresas y peripecias domésticas, visitas obligadas (médicas) y placenteras (reuniones sociales, idas a museos y restaurantes). El detalle y el fragmento, la memoria y la repetición, la obsesión y la lectura amplia, variada y erudita, articuladas con humor, sensibilidad y maestría. Prosas que conjugan ensayo y narrativa, autobiografía y catálogo experimental, historia y filosofía, sustentado todo en una vasta cultura, junto a poesías y microrrelatos. Demian Paredes