



Roffé, Mercedes
Prosas fugaces

Editorial: Las Furias Editora
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 152
ISBN: 978-987-48302-2-7
Precio: 15 €



Estas *Prosas fugaces*, de Mercedes Roffé, son como bengalas que además de deslumbrar también alumbran, a secas, el mejor camino en la noche. “Podemos seguir usando todas las metáforas que queramos, a condición de no perder de vista lo que el vehículo significa y que el vehículo transporta ideología”. La voz reflexiva, la voz crítica de Roffé abarca y expone misterios y evidencias de la tarea del poeta, del artista, del creador y de la materia del poema. De Tarkowski a Novalis, de Cixous a Pizarnik o Michaux, consigna pasajes donde encuentra “aquello que años atrás daba en llamar ecos”, y percibe y escribe sus resonancias. Así como ya no abundan en el Río de la Plata los narradores que escriban –y lean– versos, tampoco abundan los poetas que escriban ensayo. Ecología de guerra: zona de especies en extinción. La mística de la literatura sólo puede nutrirse de la excepción, lo contradictorio y lo impensado. *Prosas fugaces* es un libro plácido, elegante y sin concesiones. Manual ético y tecnológico del poema contemporáneo, a la altura de las mejores páginas de Elizabeth Bishop o Anne Carson. Justo, inspirado y sereno, parecido al tono de su autora, Roffé escribe un libro excepcional en nuestros catálogos, de esos que una y otra vez se consultan, se subrayan, se admiran, se releen.