



Poblete Gómez, Daniela
Configuraciones de género en la tradición

Editorial: Cuarto Propio
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 106
ISBN: 978-956-396-148-5
Precio: 18 €



El presente trabajo es el resultado de una observaciónescucha sobre el canto a lo poeta, música que resuena en el debate sobre las prácticas del folklore musical chileno, en torno a las hegemonías presentes en algunas de nuestras expresiones tradicionales.

El ensayo, resultado de una investigación desarrollada con apoyos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional 2019, propone una mirada crítica sobre las configuraciones de género que emanan de la música, y resuenan como ecos en las voces de cantores y cantoras, en letras, versos, cuerdas y tañidos.