



Schierloh, Eric  
**Escritura aumentada**

**Editorial:** Mimesis  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 200  
**ISBN:** 978-956-6130-03-1  
**Precio:** 27 €



Eric Schierloh sostiene que la escritura es una práctica diferente a la de la literatura en el contexto de la industria editorial actual, y está más cerca, en cambio, de la llamada edición artesanal, es decir, de la producción y manufactura de sus soportes materiales. Esta concepción ampliada de la escritura conduce, inevitablemente, a repensar el sistema industrial de publicación, los roles de las y los escritores y de autoras y autores, la dimensión problemática del trabajo con las palabras, su diseminación digital, el acceso a la cultura y, finalmente, el libro como dispositivo, instrumento y posibilidad de autogestión editorial e intervención política. La escritura aumentada, como testimonio de una acción en torno a la edición y publicación de libros hechos a mano, se vuelve así un libro ineludible: por un lado, al momento de repensar las prácticas inherentes al campo de la edición; luego, como revisión del concepto de escritura; y, finalmente, para imaginar nuevos futuros posibles. Un libro imprescindible para quienes se interesen por el lugar político del libro en el siglo XXI.