



Zylińska, Joanna

El fin del Hombre. Un contrapocalipsis feminista

Editorial: Mimesis
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 124
ISBN: 978-956-6130-02-4
Precio: 22 €



Ante el estrecho vínculo del Antropoceno con una narrativa apocalíptica, que vehiculiza una creencia escapista generalizada que anuncia la salvación, ya sea desde el advenimiento de un lugar sobrenatural o del traslado hacia otros planetas, Joanna Zylińska nos presenta una visión diferente. El fin del Hombre replantea la profecía del fin de los humanos, interrogando el auge del populismo a nivel mundial y ofreciendo una visión ética de un “contraapocalipsis feminista”, que desafía muchas de las soluciones masculinistas y tecnicistas a las diversas crisis planetarias. El libro está acompañado de un ensayo visual, Exit Man, en el que se plantea la siguiente pregunta: si el progreso desenfrenado ya no es una opción, ¿qué tipo de coexistencias y colaboraciones creamos para lo que viene? Cierra el libro el ensayo “La fotografía después del humano”, trabajo en el que la autora interroga la existencia de imágenes y, en particular, de las imágenes mecánicas inducidas por la luz conocidas como fotografías, en un futuro no humano.