



Artaud, Antonin  
**Deriva Artaud**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 88  
**ISBN:** 978-956-9974-97-7  
**Precio:** 18 €



Este libro es un paseo aleatorio en torno a la figura de Antonin Artaud. Una caminata que se interna en una de las obras más singulares del siglo veinte, que se preguntó continuamente por los orígenes del acto creativo y profundizó la relación entre biografía y escritura. Fragmentos de sus libros más icónicos como *El pesanervios* o *El ombligo de los limbos*, se mezclan con fotografías, documentos vitales, ensayos que reflexionan sobre la importancia de la revolución, cartas escritas a al pintor Balthus y a Hitler o un punzante manifiesto llamado *Revolta contra la poesía*, que se encontraba inédito en español. Estos retazos hilvanan una deriva que permite conocer más a un autor que se definió como un “primitivo disgustado”, y que tuvo que luchar contra la policía psiquiátrica de su época. Un artista total que fue el “único testigo de sí mismo” y a quien seguimos leyendo porque marcó un hito en la forma en que habitamos la experiencia artística.