



Marchese, María Pía y David A. González (comp.)
Montajes del cuerpo. Cine, series y psicoanálisis

Editorial: Grama
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 250
ISBN: 978-987-8941-39-4
Precio: 25 €



Montajes del cuerpo. Cine, series y psicoanálisis es una publicación del Ciclo de Cine y Psicoanálisis perteneciente al Programa de Extensión de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Los/las autores/as psicoanalistas que participan de esta publicación pertenecen a la Asociación Mundial de Psicoanálisis, también contamos con integrantes de dicho Programa de Extensión e invitados de otras disciplinas.

La propuesta fue tomar películas y series con el objetivo de extraer de las mismas un detalle que enseñe sobre el cuerpo. Así, los/las lectores/as se encontrarán con una diversidad de textos que escriben un encuentro singular, el del autor con el audiovisual, pero también el del psicoanálisis en su esfuerzo por aprehender sobre su época.