



Pécora, Paulo  
**Super 8 argentino contemporáneo**

**Editorial:** Biblos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 312  
**ISBN:** 978-987-814-089-6  
**Precio:** 28 €



Este libro sobre la escena del súper argentino contemporáneo busca reflejar un espacio floreciente del que el autor se siente a la vez parte y observador.

La propuesta es compartir a modo periodístico el periodo comprendido entre 1965 y la actualidad, mostrar la existencia de una pléyade cineastas, fotógrafos, pintores y músicos que todavía aprovechan hoy las cualidades técnicas de este formato fílmico horageño desde una perspectiva autoral y experimental. Y de otros que lo eligen sencillamente para documentar la realidad o narrar historias de ficción.

Entrevistas y conversaciones:

Marie Louis Alemann, Melisa Aller, Marto Alvarez, Roberto Barandalla, Emanuel Bernardello, Mario Bocchicchio, Claudio Caldini, Emiliano Cativa, Pablo César, Macarena Cardiviola, Daniela Cugliandolo, Andrés Denegri, Guillermo Detzel, Santiago Doljanín, Jorge Doncel, Gonzalo Egurza, Benjamín Ellenberger, Julio Fermepín, Luciana Foglio, Juan José Gorasurreta, Rubén Guzmán, Hernán Hayet, Narcisa Hirsch, Moira Lacowicz, Azucena Losana, Pablo Marín, Pablo Mazzolo, Luján Montes, Ariel Nahón, Matías Perego, Raúl Perrone, Mario Piazza, Manu Reyes, Sergio Subero, Ignacio Tamarit, Daniel Vicino, Pablo Zicarello, Leo Zito y Jeff Zorrilla.