



Pasolini, Pier Paolo  
**Confesiones técnicas. Y otros escritos sobre cine**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 288  
**ISBN:** 978-987-4489-62-3  
**Precio:** 29 €



"Nunca hay nada que haya sido inventado una vez y para siempre. Escribir libros o hacer films cuesta siempre un esfuerzo mortal y absolutamente desproporcionado. Las crisis dan siempre la impresión de ser definitivas y de poner todo patas para arriba. En cambio no son más que un primer paso para una serie de dolores futuros, que se repiten día a día, detalle a detalle."

En esta compilación realizada por Guillermo Piro se intentó reunir una gran parte de los escritos técnicos de Pasolini, en torno a lo que él llamó "Cine de poesía" y otros aspectos de la semiótica pasoliniana.