



Cotten, Ann  
**Chinese market of baratijas**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 80  
**ISBN:** 978-956-9974-91-5  
**Precio:** 18 €



Que una escritura se vuelva imposible de definir es motivo de elogio. En especial si se trata de poesía. Ese rasgo cumple a cabalidad la obra de Ann Cotten. En ella emergen una serie de referentes anómalos que, atravesando culturas y cronologías, impactan al lector como un zumbido, un ruido subterráneo. Poemas como microhistorias, que declinan viejas formas métricas y las resignifican, diseminando una fina ironía, un humor que suscita un shock en el lector, una disrupción al relato monocorde del capital.

*Chinese market of baratijas* es un merodeo por una poeta radicalmente contemporánea que transgrede todas las normas. En estos textos, la clásica -y aburrida- subjetividad romántica se anula por completo. La introspección, si la hay, es siempre un diálogo con otros *yoés* imaginarios que construyen comunidad. La sintaxis muta en cada poema, samplea tonalidades y registros, dando cuenta de un bagaje impresionante. De esa forma Ann Cotten consigue sostener la extrañeza, componiendo poemas que podrían ser leídos como discursos ensayísticos o soliloquios de comedia. Poemas que quizá seguiremos leyendo las próximas décadas.