



Verdugo, Mario
Curepto es mi concepto

Editorial: Overol
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2022
Páginas: 268
ISBN: 978-956-6137-18-4
Precio: 23 €



¿Cómo se representa y qué valor se le otorga a una región o a un pueblo en el desarrollo de una poética?, ¿cómo se sitúa cada autora y autor respecto de los imaginarios espaciales ya existentes? Mediante el despliegue de una propuesta crítica fundamentada en las relaciones entre espacio, cultura y ficcionalidad, esta selección de ensayos aborda algunas visiones dominantes y residuales, así como los tópicos y modelos de espacialización dentro del proceso en que las provincias de Chile han ido construyéndose y reconstruyéndose literariamente. En ese contexto, los afropoemas de la escritora maulina Elcira Bravo, el centralismo de las narrativas criollistas, la música esdrújula de Pedro Antonio González o el vínculo entre ciencia ficción y ruralidad se abordan con nociones como las de geoestatus y geoerótica, que describen la verticalizada percepción del centro y la periferia e incluso las formas en que se significa el deseo. Curepto es mi concepto ofrece una veintena de mapeos posibles, todos impugnables y transformables, dispuestos para leer y debatir nuestras ficciones territoriales.