



Haraway, Donna  
**Visiones primates: Género, raza y naturaleza en la ciencia moderna**

<b>Editorial:</b>	Hekht Libros
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2022
<b>Páginas:</b>	630
<b>ISBN:</b>	978-987-4954-14-5
<b>Precio:</b>	44 €



Cada capítulo de este libro es simultáneamente historia de la ciencia, estudios culturales, exploración feminista e intervención comprometida en la constitución del amor y el conocimiento en la creación disciplinaria del Orden Primate. Espero que quienes comienzan la lectura identificándose con uno de los posibles públicos de este libro se encuentren invitadxs a formar parte de todos los otros públicos. Y espero que no sean "públicos" en el sentido de receptores de una historia terminada. Las convenciones en el campo narrativo del SF parecen solicitar una reescritura radical en el acto de leer.

Al ubicar este estudio de la primatología dentro del SF -las narrativas de la ficción especulativa y los hechos científicos-, extiendo una invitación a lxs lectorxs de *Visiones primates* -historiadorxs, críticxs culturales, feministas, antropólogxs, biólogxs, anti-racistas y amantes de la naturaleza- a retrazar las fronteras entre naturaleza y cultura.

Deseo que lxs lectorxs encuentren un en otra parte desde el cual vislumbrar un orden de relaciones entre personas, animales, tecnología y tierra que sea diferente y menos hostil. Como lxs actorxs en las historias que siguen, también quiero establecer nuevos términos para el tránsito entre aquello que hemos llegado a conocer históricamente como naturaleza y cultura. Tanto naturaleza y cultura como sexo y género se construyen mutuamente (aunque no de la misma forma); un polo del dualismo no puede existir sin el otro.

Donna Haraway