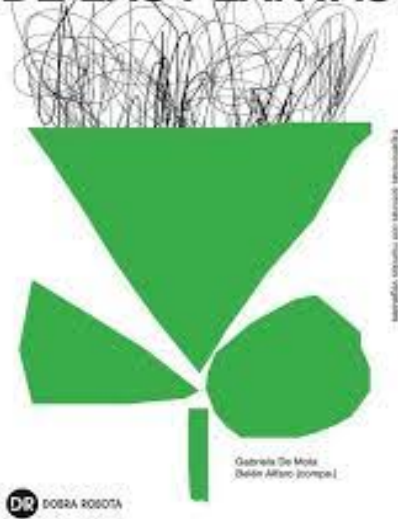


EL SONIDO DE LAS PLANTAS



De Mola, Gabriela y Belén Alfaro
El sonido de las plantas. Experiencias sonoras con mundos vegetales

Editorial: Dobra Robota
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2022
Páginas: 200
ISBN: 978-987-47409-6-0
Precio: 22 €



¿Por qué vamos hacia las plantas? ¿Cómo podemos comunicarnos con ellas? ¿Qué sonido producen? ¿Qué función cumplen el artista y la tecnología? ¿Qué papel juega la escucha y qué otros modos de percepción se habilitan? ¿Existe una consciencia vegetal o un mensaje al que debemos atender? Estas son apenas algunas de las preguntas que nacen de los textos que forman parte de este libro, textos que no solo ponen en jaque nuestra relación con el arte como una forma de producir(se) en la cultura, sino también nuestra propia concepción de lo que significa ser un ser humano.

El sonido de las plantas es un acercamiento al fascinante universo de la experimentación sonora con plantas. Por más novedoso que pueda parecer, los antecedentes son muchos y de lo más diversos. Desde el auge efímero, durante la década del 70, de la música creada para estimular su crecimiento hasta las experiencias sonoras más recientes, el entrecruzamiento del mundo vegetal y el mundo artístico se encuentra en expansión a lo largo y ancho de todo el planeta, dando lugar a nuevas formas de expresión.

El sonido de las plantas compila y construye un panorama móvil y aditivo, en el que especies humanas y vegetales colaboran en busca de una sintonía en común o de una empatía singular catalizada, casi siempre, por el sonido.