



Urfalino, Philippe  
**La invención de la política cultural**

**Editorial:** RGC Libros  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 356  
**ISBN:** 978-987-8488-25-7  
**Precio:** 22 €



Es común que los estudios sobre políticas culturales hablen de «escuela francesa» al nombrar aquellas iniciativas que desarrollan, a partir de un Estado presente, procesos de democratización cultural. Esta conceptualización tiene su raíz en la creación del Ministerio de Asuntos Culturales en Francia en 1959, nombrando en su comando a Andre Marlaux, quien propone un modelo de descentralización y acceso a la cultura inédito hasta ese momento. A pesar de su relevancia en el campo, no existía ningún trabajo en español que diera cuenta de los resultados de la política francesa sino a través de citas de terceras personas.