Rojo, Grínor

La cultura moderna de América Latina. Vol. 1: Primera modernidad (1870-1920)

Editorial:	LOM
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2022
Páginas:	324
ISBN:	978-956-00-1562-4
Precio:	32 €

La cultura moderna de América Latina es una obra mayor e inédita en su tipo. Escrita en tres volúmenes: La cultura moderna de América Latina. La primera modernidad (1870-1920); La cultura moderna de América Latina. La segunda modernidad (1920-1973); La cultura moderna de América Latina. La tercera modernidad (1973-2020), en ella su autor analiza en profundidad la dimensión cultural de nuestra historia, entendida como la productividad simbólica de los individuos que la viven y la manera cómo esta se plasma en los discursos de los y las intelectuales de la región.

Este primer volumen abarca desde 1870 a 1920, décadas en las que, según la hipótesis que nos plantea el autor, el desarrollo del quehacer económico, social y cultural permite articular lo que puede ser denominado como «moderno» en la región, lo que habría afianzado y consolidado la primera modernidad. Consolidación que se hizo en los términos de una modernidad «neocolonial» y «oligárquica», ello en base a un repertorio ideológico determinista en su mayor parte y, con frecuencia, racialista o desembozadamente racista. Es así como esta modernidad aloja en su interior muchas de las claves que nos permiten entender su posterior trayectoria en esta porción del mundo.