



Cladakis, Maximiliano Basilio  
**Sartre y Merleau-Ponty: La conciencia, el otro, la historia**

**Editorial:** UNSAM  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 140  
**ISBN:** 978-987-8938-19-6  
**Precio:** 21 €



Este libro aborda la relación intelectual entre dos exponentes clave de la fenomenología francesa del siglo XX: Maurice Merleau-Ponty y Jean Paul Sartre. Cofundadores de la mítica revista Los Tiempos Modernos, compañeros y por momentos también adversarios, tienen en común haber reunido la herencia de Husserl y de Heidegger con la lectura de Hegel, el existencialismo y la tradición marxista. También comparten una perspectiva moderna, con foco en la interpretación del vínculo entre sujeto y objeto de conocimiento, sin llegar a plantear algo así como la "muerte del hombre" o el rechazo de la razón. En su iluminador estudio, Maximiliano Cladakis enfatiza estos puntos de encuentro y se concentra también en las diferencias, con epicentro en su distinta idea de la dialéctica. Mientras para Sartre esta tiene como eje la contradicción y la negatividad, en Merleau-Ponty la dialéctica representa una acción recíproca donde cada elemento lleva de manera necesaria al polo que niega, y que no puede reducirse a una operación mecánica. Finalmente, recorre tres conceptos: conciencia, otro, historia, para matizar la convencional distinción entre un Sartre "dualista" y un Merleau-Ponty "monista". El diálogo entre estos grandes pensadores echa luz sobre debates nucleares de la filosofía contemporánea y constituye una singular reflexión sobre la intersubjetividad y la historia.