



Valenzuela Hurtado, Mauricio  
**Santiago 1980 - 1983**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 80  
**ISBN:** 978-956-00-1611-9  
**Precio:** 33 €



Un fotógrafo recorre una ciudad fantasmal de un país al que pareciera se le ha negado la luz. Entre tinieblas, transita por sus calles, y en los instantes en que un débil rayo de luz hace visible el paisaje, el obturador de su cámara logra capturar horizontes difusos, huellas inciertas, vehículos olvidados, interiores desolados, y las siluetas de aquellos fantasmas que, con una prisa extraña, transitan por una ciudad desahuciada antes de que todo vuelva a la oscuridad

¿Acaso son estos los espectros de un país al que se le alteró el tiempo y el espacio? ¿Por qué van como extraviados, desorientados? ¿Qué buscan? ¿Hacia dónde se dirigen? ¿A qué le temen? ¿De qué escapan? Hay imágenes a las que no alcanzó a tocar la luz, por lo que el fotógrafo las develó con palabras.

Mauricio Valenzuela es quien ha abierto esta caja del tiempo para liberar la memoria de la ausencia y el abandono, para purgar aquella «sangre derramada» y dar nueva luz y existencia a esos espectros que deambulaban buscando la vida -o buscando la muerte- en ese Chile de la década de los ochenta. «Vivimos una historia que no es nuestra».

«Somos la prueba de grandes contradicciones y no tenemos bandera que nos ampare».