



Donoso, Victoria  
**Cómo cocinar un lobo**

**Editorial:** Aparte  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2021  
**Páginas:** 38  
**ISBN:** 978-956-6054-35-1  
**Precio:** 13 €



Los textos de este libro podrían corresponder a los documentos disgregados de una familia extinta. No lo sabemos bien, no obstante entendemos que hubo alguna vez, en alguna parte, una intimidad infantil y un asedio externo, una circunstancia hostil en los bosques y en los caminos, algo más remoto y menos documentado que las invasiones de los bárbaros, un registro difuminado por infinitos procesos de copiado. Lo que a uno se le presenta son series de escenas unidas por transferencia simbólica, como la de la cubeta que sube del subterráneo con huevos y baja con los secretos de las niñas, como la de la explosión y luego la radio llena de silencio. En ese sentido hay una relación con las simultaneidades de *Il Bosco*. En otro, en el lenguaje neutro para una experiencia ominosa, hay una relación con *Lobos y ovejas*, de Manuel Silva Acevedo. Todo es psíquico en la porción del mundo iluminada en este libro de Victoria Donoso, y como tal pareciera que su dinámica es la de la condensación: vínculos humanos, ritos, paisajes, supersticiones y oscuridades de la representación mental aparecen en planos sucesivos. Es un libro extraño en el mejor sentido posible, o sea, como poesía real que excede en sus alcances al yo que la suscribe.