



Noro, Carlos y Facundo Llano  
**Stoner argentino. Rock pesado y psicodelia**  
 (1995-2020)

**Editorial:** Gourmet Musical  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 200  
**ISBN:** 978-987-3823-75-6  
**Precio:** 22 €



A principios de los noventa, en el ardiente desierto de California, una banda llamada Kyuss lideró un movimiento que dio origen a un nuevo género musical que combinaba el rock pesado y la psicodelia con altos niveles de distorsión, al que bautizaron stoner. Casi al mismo tiempo, a miles de kilómetros de ahí, en Buenos Aires, un grupo de músicos fundó Los Natas, que tomó ese sonido crudo como influencia y propuso una versión urbana y de las pampas. Fueron el faro de una generación, impulsaron a muchísimos otros a sumarse a esta aventura autogestiva e independiente y lograron lo que parecía inalcanzable: llevar su sonido de gira por todo el mundo, transformándose en una de las bandas argentinas más famosas fuera de su país. Este libro cuenta cómo esa semilla plantada, literalmente, en medio del desierto, floreció y dio frutos en una jungla de cemento a través de testimonios de integrantes de Los Natas, Poseidótica, Dragonauta, Taura, Sick Porky, Buffalo, Humo del Cairo, Banda de la Muerte, Sutrah y Sauron, entre otros, quienes forjaron el movimiento stoner y la renovación de la música pesada de la Argentina de comienzos del siglo XXI.