



Rojas, Waldo  
**El bolero, seducción y clave**

**Editorial:** Mundana Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2022  
**Páginas:** 160  
**ISBN:** 978-956-6202-04-2  
**Precio:** 22 €



«Hablar del bolero es mentar historias de amor. Por obra de la palabra tanto o más que por apremio del acto de ese nombre, el Amor, palabra y cosa, se han vuelto, al compás del así llamado “género romántico” de la cultura popular latinoamericana, un solo y mismo asunto». El poeta Waldo Rojas recorre en estas páginas la escena de amor y desamor que representa el bolero, ofreciendo algunos pasos de pista para conocer y repensar una experiencia musical tan íntima como colectiva, a la luz de un contexto cultural, una tradición poética, una memoria histórica y una política de las emociones. El bolero, seducción y clave, puede leerse al mismo tiempo como una poética y como una erótica del bolero: hay palabras, acordes y movimientos del cuerpo asociados a él; hay aspectos sociológicos, literarios, musicales y psicológicos. Y hay también una idea y una forma de la pasión amorosa según la cual esta se expresa en cuerpo y alma, en alma porque en cuerpo.