



Carabelli Martí, Patricia  
**Las narrativas culturales. Más allá de los estereotipos**

<b>Editorial:</b>	Biblos
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2023
<b>Páginas:</b>	212
<b>ISBN:</b>	978-987-814-151-0
<b>Precio:</b>	22 €



El siglo XXI se caracteriza por un movimiento internacional masivo de personas, sea de turistas y migrantes o de refugiados, por causas políticas o desastres naturales. Esto ha llevado a que se agudicen diferentes problemas de índole cultural, dado que muchas naciones aún privilegian el modelo basado en la existencia de una cultura hegemónica y homogénea o no encuentran un modelo de intercambio y contacto cultural apropiado. Más allá de que existen diferentes propuestas que dan lugar a cierta diversidad cultural en democracias liberales como las multiculturalistas, las formas de promover el diálogo cultural están en permanente debate. Seyla Benhabib propone un modelo de democracia deliberativa que da cuenta de la cultura a partir de distintas narrativas culturales. Este enfoque busca trascender los estereotipos y cobra sentido como un enfoque adicional a la hora de pensar las problemáticas culturales.

A partir del modelo de democracia deliberativa de Habermas, con diferentes conceptos clave que toma de Kant, Arendt, Adorno y Horkheimer, y de teorías posmodernas (Foucault, Derrida), Benhabib intenta reconfigurar tanto el modelo de democracia deliberativa como los ideales de la Ilustración. Desde una perspectiva deontológica, plantea un modelo basado en interacciones democráticas de carácter cosmopolita, procura generalizar la membresía política internacional para que todos los sujetos tengan la posibilidad de participar en los innumerables diálogos que se podrían promover a nivel local, regional y global. Desde una perspectiva crítica, en este libro se analiza la propuesta de Benhabib en profundidad, intentando dar cuenta del modelo de democracia que plantea y cómo incorpora aspectos vinculados al reconocimiento cultural en ella.