



Guzmán, Patricio
Filmar lo que no se ve. Filmar lo invisible

Editorial: LOM
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2023
Páginas: 276
ISBN: 978-956-00-1648-5
Precio: 40 €



«La vida, la existencia, la realidad, están formadas por miles de pequeños "átomos" dramáticos que pasan delante de nosotros y nos miran de reojo...»

Siguiendo la reflexión de Patricio Guzmán, los átomos son la materia del acto creativo y ellos están aquí o un poco más allá, conviven a diario con nosotros, sueltos, desconectados; pero en algún momento se nos hacen visibles con mayor nitidez, se juntan, se ordenan, y se configuran para construir un relato que se ha de transformar en una historia, y allí está el ojo, el oído, la intuición y el trabajo del creador.

Este libro ha sido concebido como un Manual en torno al proceso que sigue la realización de un documental. No solo es un manual práctico, sino que es también la ruta por la que transita el autor, desde cómo enfrentar esos pequeños "átomos dramáticos", es decir la realidad, hasta la mezcla final del sonido, y más.