Gandini, Gerardo
En el final de aquel verano interminable

Editorial:	Gourmet Musical
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2023
Páginas:	208
ISBN:	978-987-3823-80-0
Precio:	25 €

"Uno de nuestros juegos habituales", señala Ricardo Piglia en el prólogo de este libro, "era hablar de la novela que Gerardo pensaba escribir y de la que tenía ya la primera frase: 'En el final de aquel verano interminable...'. De a poco entendí que la novela de Gandini se concentraba -o se contentaba- en esa frase que repetía cada tanto. Era una novela conceptual, una práctica porteña de la literatura no empírica...". Gerardo Gandini no solo fue uno de los compositores, maestros y animadores más destacados e influyentes de la música argentina desde la década del sesenta, sino que fue un lúcido analista de la cultura de su tiempo. Las discusiones estéticas en la música contemporánea y su relación con otros géneros como el jazz o el rock, el agotamiento del modernismo, los "clásicos" de la vanguardia, el cosmopolitismo en la cultura argentina, la gestión cultural, la educación artística, el rol del arte en la sociedad o su constante relación con el cine y la literatura son algunos de los temas planteados en estos textos en un registro literario que apela tanto a la ironía como a la polémica abierta.