



Wideman, John Edgar
Fanon

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 288
ISBN: 978-987-4489-71-5
Precio: 28 €



Filósofo, psiquiatra y militante político, Frantz Fanon fue un crítico agudo y feroz del racismo y la opresión. Nacido en Martinica en 1925, de ascendencia africana, Fanon combatió en defensa de Francia durante la Segunda Guerra Mundial pero luego contra Francia en la guerra de la independencia de Argelia. Su último libro, *Los condenados de la tierra*, publicado en 1961, inspiró a los dirigentes de diversos movimientos de liberación: Steve Biko en Sudáfrica, el Che Guevara en América Latina, los Panteras Negras en los Estados Unidos.

La novela de John Edgar Wideman está disfrazada como el proyecto de un novelista afroamericano contemporáneo, Thomas, que emprende la escritura de una vida de Fanon. El resultado es una electrizante mezcla de perspectivas, en viaje de Manhattan a París a Argelia a Pittsburgh. En parte novela policial, en parte guión cinematográfico, en parte historia de amor, Fanon hace que se conozcan en persona el director Jean-Luc Godard y la achacosa señora Wideman en Homewood; y persigue el sentido del legado de Fanon a través de nuestro violento mundo pos-11-S, que parece resuelto a perpetuar los males que Fanon buscaba rectificar.