



Capano, Daniel Alejandro
El camino de Dante. Introducción, comentarios de cantos del Infierno y temas de la Divina Comedia

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2021
Páginas: 318
ISBN: 978-987-691-929-6
Precio: 25 €



El camino de Dante pretende ser un homenaje en el séptimo centenario de la muerte del poeta, a la vez que un aporte a los estudios dantescos en la Argentina. La materia de estudio se ha distribuido, para una más clara comprensión, en cuatro secciones. Primero, se presenta un amplio panorama sobre el texto y el contexto. Luego, se toma el Infierno, del cual se ofrece un prolegómeno y se comentan catorce de sus cantos más significativos. Más adelante se desarrollan "El bestiario dantesco: monstruos y diablos", "Las aves, símiles y símbolos", "Dante hoy: la dantemania", además de otros motivos. Finalmente, en el apéndice, se incluye la biografía del poeta, un sumario de las llamadas obras menores y un escrito titulado "El fin del camino, el comienzo de otro viaje", que responde a una exposición imaginativo-lírica que cierra el homenaje. Se agregan, también, un compendio de la totalidad de los cantos y los esquemas correspondientes a los tres reinos. Si bien el texto se centra en el Infierno, de forma constante se establecen relaciones con las otras dos cánticas del poema y se emiten opiniones sobre ellas.

Dante representa, pues, la cima más alta de la literatura occidental de todos los tiempos. Aunque es cierto que la lectura de la *Commedia* no es banal y requiere cierta base cultural histórica, filosófica y teológica, cifro el anhelo en que *El camino de Dante* estimule al lector a frecuentar sus versos y que contribuya a profundizar sus conocimientos.