



Capano, Daniel Alejandro
El camino de Dante. Introducción, comentarios de los cantos y temas del Purgatorio de la Divina Comedia

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 368
ISBN: 978-987-814-189-3
Precio: 28 €



El Purgatorio, según opinión generalizada, es la más hermosa y reveladora de las tres cánticas; es la que posee la clave para comprender por completo el sentido de la Comedia. Serenos amaneceres y dulces y apacibles crepúsculos, expresados en versos memorables, delinean una atmósfera de paz, armonía y santidad. La representación de los astros, las tonalidades del cielo y el manejo de la luz adquieren una dimensión de profundo lirismo y sacralidad.

La segunda cántica es concebida como el reino de la esperanza y del tiempo, donde campean la justicia y la piedad, en el que la vida resurge y se reconquista la libertad, entendida como elección racional que conduce a la dicha, don preestablecido por Dios para beneficio de sus criaturas. Es la libertad que el peregrino exalta de modo privilegiado al salir del Infierno frente al estupor del espectáculo marino, el dulce color de oriental zafiro, efundido en el sereno aire puro, que denota la satisfacción de la liberación recobrada.

El camino de Dante. Purgatorio, continúa el volumen anterior dedicado al Infierno (Biblos, 2021) y se ocupa de la interpretación integral de los treinta y tres cantos que lo conforman. En su gran mayoría, cada uno de ellos se abre con una breve síntesis en la que se señala su importancia y se brinda información sobre el contenido; se incluyen temas y esquemas pertinentes.

El libro fue pensado para estimular la investigación sobre diferentes cuestiones de la obra por medio de la citación bibliográfica, orientadora de la búsqueda, y de los comentarios de especialistas sobre asuntos puntuales.