



de Jesús, Francisco y Ángeles Cerón
La novela de Unamuno. Un estilo de escritura y pensamiento

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2023
Páginas: 188
ISBN: 978-987-814-146-6
Precio: 22 €



El estilo de pensamiento de Unamuno es fundamentalmente novelesco (o nivelesco como diría él). Sin importar el género en el que escribía, su impronta era inconfundible. Especialmente, porque la cuestión del estilo es para el filósofo español un asunto de carácter completamente existencial.

Este libro asume esa premisa e intenta trazar las claves de lectura del estilo unamuniano, toma el tipo de novela original que el entonces rector de la Universidad de Salamanca practicó durante su vida intelectual y esclarece, además, las razones por las que podemos considerar que en la obra de Unamuno la novela es un instrumento de conocimiento que le permitió consolidar una filosofía novelada.

Para ello, en estas páginas se analizan obras que resultan clave para dilucidar cómo Unamuno descubrió en el tono novelístico cercano al modernismo europeo (que apenas se gestaba) una serie de posibilidades estéticas y epistemológicas que le permitían abordar las preocupaciones que más le importaban dentro de toda la compleja realidad del hombre de carne y hueso. Se intenta reconstruir el itinerario de la novela unamuniana, descubriendo en la travesía de don Miguel los momentos, razones, influencias y los diálogos que establece con una tradición literaria a la que se oponía.

Por todo esto, este libro se presenta como una guía de lectura de la filosofía de Miguel de Unamuno en clave nivelesca que destaca la vigencia estética, conceptual y existencial de su pensamiento.