



Taylor, Arthur
Notas y tonos. Entrevistas de músico a músico

Editorial: Letra Sudaca
Ciudad: Mar del Plata
Año: 2024
Páginas: 352
ISBN: 978-987-3985-25-6
Precio: 24 €



Notas y tonos, de Arthur Taylor, es mucho más que un libro sobre jazz; es un artefacto cultural que refleja los tiempos cambiantes en los que surgió. Este libro pionero ofrece conversaciones sin filtros con destacados músicos de los años 60 y 70, como Miles Davis o Nina Simone, y desafía las convenciones al plantear preguntas incisivas sobre el papel de los artistas negros en una sociedad donde la discriminación es moneda corriente. Las entrevistas proporcionan una visión sin adornos de las mentes de estos gigantes musicales, explorando tensiones raciales, procesos creativos y el contexto sociopolítico de la época. Con una lista impresionante de entrevistados que incluye a Thelonious Monk, Dizzy Gillespie y Ornette Coleman, entre otros, *Notas y tonos* es uno de los libros más controvertidos, honestos y perspicaces jamás escritos sobre el jazz.

Entrevistas a: Art Blakey, Betty Carter, Ornette Coleman, Hampton Hawes, Max Roach, Carmen McRae, Don Cherry, Kenny Clarke, Miles Davis, Kenny Dorham, Nina Simone, Freddie Hubbard, Dexter Gordon, Randy Weston, Philly Joe Jones, Don Byas, Ron Carter, Johnny Griffin, Leon Thomas, Richard Davis, Thelonious Monk, Sonny Rollins, Erroll Garner, Charles Tolliver, Eddie Lockjaw Davis, Dizzy Gillespie, Tony Williams, Elvin Jones y Hazel Scott.