



Zack, Oscar  
**Los decires del amor**

**Editorial:** Grama  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2012  
**Páginas:** 164  
**ISBN:** 978-987-1649-69-3  
**Precio:** 13 €



9 789871 649693

Oscar Zack parte en este libro de una fórmula precisa: "Lo que se articula al no sentido de la relación sexual se deduce de los decires del amor". Todo acto de amor está inmerso en el terreno del significante, mediado por la palabra y el malentendido. Es ahí donde fracasa el lenguaje para intentar nombrar aquello que es del orden de lo innombrable. O dicho de otro modo por Lacan: "La represión solo se produce por atestar en todos los decires, en el menor decir, lo que implica el decir que acabo de enunciar, que el goce no conviene *-non decet-* a la relación sexual. Porque habla, dicho goce, la relación sexual no es". (Lacan, 1973)

Esto abre las puertas a que la pareja amorosa se establezca en los límites del síntoma, lo que implica que ese lazo se articula a las condiciones de goce inconsciente y singulares. De esta manera, la teoría del *partenaire-síntoma* se presenta como una solución a la carencia estructural del sujeto, permitiéndole encontrar una suplencia a la falta de relación sexual, y haciendo existir un Otro, con el obstáculo siempre presente del goce.

Estos son los desfiladeros por los que Oscar Zack intenta mostrarnos todos los lugares por donde el psicoanálisis se cruza con los decires del amor y las respuestas que va encontrando en esos caminos. (Alejandra Glaze)