



Duras, Marguerite
El verano del 80

Editorial: Bid & co.
Ciudad: Caracas
Año: 2010
Páginas: 116
ISBN: 978-980-6741-97-3
Precio: 17 €



El verano del 80 es un grupo de crónicas fuera de género que Marguerite Duras publicó en el periódico *Liberation* de París, a petición de su director Serge July, durante el verano de ese año, y que luego se publicaron en un volumen en *Editions de Minuit*. La publicación de Bid & co. es la primera edición en castellano de este título.

A petición de Serge July, director del periódico *Libération* de París, Marguerite Duras escribe en el verano de 1980 diez crónicas para ese diario. Publicadas posteriormente por *Les Éditions de Minuit* bajo el título de *L'Été 80*, estas crónicas conforman uno de los libros más singulares de Duras: crónica de un paisaje veraniego, crónica política de importantes acontecimientos de la época (la huelga de Solidaridad en Polonia, la invasión soviética de Afganistán, los juegos olímpicos en Moscú, entre otros), crónica de una intensa vida interior, pero también -como hilo conductor y escape de una realidad demasiado opresora-, el relato de una extraña, dulce y sensual relación amorosa entre un niño y su joven instructora y, dentro de éste, la fábula del tiburón Rateketabum que ella va narrando al pequeño. Traducido por primera vez al español, *El verano del 80* constituye una verdadera lección de estilo y complejidad literaria, que va desde el más apasionado alegato político hasta la más pura ficción.