



Lukács, György  
**Escritos de Moscú. Estudios sobre política y literatura**

<b>Editorial:</b>	Gorla
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2011
<b>Páginas:</b>	192
<b>ISBN:</b>	978-987-1444-14-4
<b>Precio:</b>	22 €



Los estudios políticos y literarios que integran este volumen fueron compuestos en medio de la tensión entre el inicial entusiasmo y el creciente escepticismo que tuvo lugar en la intelectualidad marxista a comienzos de los años treinta. Un punto central en los diferentes ensayos es la impugnación de la sociología vulgar, y, sobre todo, de cualquier tentativa para derivar los fenómenos estéticos y filosóficos de la base material, y para emplear la literatura y el arte con fines propagandísticos. No menos sustancial es el enfrentamiento que Lukács plantea frente al deslumbramiento de muchos marxistas de aquellos años ante las "ilusiones del progreso"; también es cuestionada la creencia en que la visión del mundo liberal, democrático-burguesa, representa un aporte ideológico inobjetable, con el que estaría ligado de manera inmediata el materialismo dialéctico.

El volumen se abre con el artículo "Novela", en el que el filósofo húngaro retoma y reformula -sobre bases marxistas- las tesis enunciadas en la temprana *Teoría de la novela*.