



Miller, Jacques-Alain
Sutilezas analíticas. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller

Editorial:	Paidós Argentina
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2011
Páginas:	304
ISBN:	978-950-12-8861-2
Precio:	33 €



"En el marco de un "retorno a la clínica", Jacques-Alain Miller renueva en este curso su orientación. Ya no lo hará bajo el signo de la estructura y sus articulaciones, sino en el más allá de ella, en el encuentro con los elementos absolutos que condicionan la existencia contingente del sujeto. Puestos en este camino, la interpretación no será simbólica, apuntando a la articulación significante, sino discontinua, orientada a la ruptura de dicha cadena. El camino que esta clínica nos propone es lo singular, cuyo nombre no puede ser otro que el de *sinthome*.

El texto presenta también nuevas perspectivas del *pase* y su articulación con los nuevos conceptos. El llamado *parlêtre* se presenta como el que testimonia sus cambios de posición respecto de lo que no cambia, es decir, de su modo de gozar. La palabra en análisis debe obligarse a ser irreflexiva; es lo que llamamos "asociación libre". Esa palabra irreflexiva se presentará como el inconsciente. Pero también será necesario un llamado a reflexionar sobre la palabra irreflexiva, lo que es presentado como los embrollos de lo irreflexivo y lo reflexivo. Partimos de la experiencia de la palabra y por lo tanto en un cierto momento caemos sobre restos, residuos. La interpretación es un modo especial de decir, que no es de la dimensión de la significación, ni de la verdad, sino que acentúa en el significante la materialidad el sonido. El concepto de síntoma termina forjándose sobre estos restos. Lo que soy no es más que la manera en que eso se goza. El cogito lacaniano -soy donde eso se goza- conforma, así, una de las claves de este texto. Los lectores de este curso encontrarán aquí ricas precisiones sobre temas diversos: la interpretación, el inconsciente, el síntoma, la asociación libre, el *parlêtre*, el lugar del goce en la clínica y el *pase*."